



## Les estrenes que arriben aquest cap de setmana: on veure-les?

Una setmana més, amb Adolescents.cat et portem les estrenes que arriben als cinemes aquest cap de setmana i les que podràs veure també a les principals plataformes. Què veure al cinema?

### ?Sorda'

La producció catalana 'Sorda', dirigida per Eva Libertad, s'estrena als cinemes. El film ha guanyat la Bisnaga d'Or a la millor pel·lícula espanyola del Festival de Màlaga, ha rebut el premi del públic a la secció Panorama de la Berlinale i el que entrega la Confederació Internacional dels Cinemes d'Art i Assaig (CICAIE, per les sigles en francès). El primer llargmetratge espanyol protagonitzat per una actriu sorda, Miriam Garlo, explora "el vincle entre el món oient i el sord" a través d'una parella i els seus conflictes en el moment que tenen un fill.

### ?Una pel·lícula de Minecraft'

Basat en el videojoc de la companyia Mojang s'estrena ?Una pel·lícula de Minecraft', del director Jared Hess. En el món de Minecraft la creativitat no només ajuda a crear sinó que és essencial per la supervivència. Quatre inadaptats lluiten contra els problemes ordinaris quan es troben amb un misteriós portal al món exterior. Per tornar a casa hauran de dominar aquell món mentre fan una recerca màgica a un expert artesà. Junts tornaran a connectar amb les seves qualitats per poder prosperar en el món real. El film s'estrena doblat en català.

### ?Guillermo Tell'

Nick Hamm dirigeix ?Guillermo Tell', un drama d'aventures ambientat a l'edat mitjana. El 1307, les forces austríaques oprimeixen el poble suís. Guillermo Tell va jurar no tornar a fer servir la violència després del seu pas per les Croades, però es veu obligat a unir-se a la rebel·lió per aturar el vessament de sang. Com a càstig, el governador Gessler obliga Tell a disparar una poma sobre el cap del seu fill Walter, de la qual cosa sortirà il·lès per les seves habilitats amb la ballesta. Gessler fa captius Tell i la princesa Bertha d'Habsburg, que ràpidament escapen. Tell torna per liderar una rebel·lió contra els invasors austríacs, buscant venjança després del saqueig de la seva ciutat i la mort de la seva dona. El repartiment del film compta amb Claes Bang, Connor Swindells i Ben Kingsley.

### ?La huella del mal'

?La huella del mal' amb direcció i guió de Manuel Ríos San Martín és un thriller amb Blanca Suárez i Daniel Grao. Preestrenada al Festival de Màlaga 2025, el film parla d'uns nois que en una visita en el Centre d'Arqueologia Experimental troben el cos d'una noia on hauria d'haver-hi la rèplica d'un enterrament neandertal. La noia és Eva Santos, una noia del poble proper d'Atapuerca. Està morta. El crim recorda un crim ocorregut sis anys enrere. Haurà tornat l'assassí del jaciment, que va aconseguir escapar fa sis anys?

### ?Una vida en secreto'



---

A 'Una vida en secreto', del director Savi Gabizon, en Daniel és un ric novaiorquès que es veu obligat a estudiar les seves apostes vitals quan una exparella va donar llum al seu fill després de la separació fa vint anys. Richard Gere, Suzanne Clément i Diane Kruger protagonitzen el film.

'Peter Pan: Pesadilla en nunca jamás'

El director Scott Chambers estrena 'Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás', un film que reinventa la famosa història de Peter Pan com una pel·lícula de terror. En aquesta ocasió, se segueix a Wendy Daling en el seu intent per rescatar al seu germà Michael del malvat Peter Pan. Pel camí coneixerà la Campaneta, que en aquesta versió es pren heroïna, tot pensant que és pols de fades.

'Vida en pausa'

Basada en fets reals s'estrena 'Vida en pausa' d'Alexandros Avranas, un drama sobre la migració. A Suècia, l'any 2018, una misteriosa síndrome que afecta nens refugiats provoca la preocupació entre metges i polítics. Sergei i Natalia s'han vist obligats a fugir del país natal després d'un atac que gairebé posa fi a la vida del primer. S'han instal·lat amb les dues filles petites a Suècia, a l'espera que la Junta de Migració decideixi sobre la seva sol·licitud d'asil.

'Un pájaro azul'

El director Ariel Rotter estrena 'Un pájaro azul'. En Javier i la Valeria fa anys busquen tenir un fill que no arriba. Un dia apareix Camila, una companya de feina del Javier, per explicar-li que n'està embarassada. En Javier queda atrapat en un conflicte que amb el pas dels dies dinamita la seva existència i la seva vida de parella.

'A nuestros amigos'

A mig camí entre la ficció i el documental s'estrena 'A nuestros amigos', un llargmetratge d'Adrián Orr. El drama sobre l'adolescència parla de la Sara i en Pedro, dos joves d'un barri de classe treballadora de Madrid. Els encanta posar-se en problemes. Però durant unes vacances d'estiu, la Sara fa nous amics que l'introdueixen en el món del teatre.

'Kantauri'

També s'estrena el documental 'Kantauri', de Xabier Mina i Isaías Cruz. La producció revela un ecosistema marí de gran bellesa i biodiversitat al mar Cantàbric. Des de les aigües costaneres fins a 20 km de profunditat, coneixerem la fauna i la flora part de l'origen de la cultura basca, convidant-nos a gaudir-ne, cuidar-la i protegir-la.

Què veure a les plataformes?

La maternitat de Dulceida, a Prime Vídeo

Prime Vídeo estrena divendres 4 d'abril la docusèrie 'Dulceida al desnudo'. La producció documenta el camí cap a la maternitat d'Aida Domenech, Dulceida, i Alba Paul.

'Mercenario', a Movistar Plus+



---

Movistar Plus+ estrena el 3 d'abril 'Mercenario', que narra la impactant història en primera persona del combatent català Joan Estévez 'Espinosa' a Ucraïna. Aquesta és una pel·lícula original de no-ficció Movistar Plus+ en col·laboració amb The Mediapro Studio. El documental mostra gravacions inèdites al front, i ofereix a l'espectador un accés exclusiu a les entranyes de la guerra.

Estévez, animat per la periodista Anna Surinyach, una de les creadores del documental, va gravar amb la càmera imatges des de la primera línia de combat. La seva història és una finestra al negoci i a l'horror de la guerra i també als efectes de l'estrès posttraumàtic. La seva veritable batalla comença quan torna a casa per intentar refer la vida que va deixar enrere i gestionar el que ha viscut. La pel·lícula està escrita per Anna Surinyach, Juanma Arizmendi, Ignacio Acconcia i Marçal Cebrián (que acaba de guanyar la Biznaga de Plata al Millor Guió al Festival de Màlaga per la pel·lícula 'Los tortuga').