



Sis hores i una història gai a Nova York: així és l'obra de teatre que ho està petant

El Teatre Lliure de Montjuïc acull **'L'herència'**, una obra del dramaturg **Matthew López**, dirigida per **Josep Maria Mestres**. El muntatge, inspirat en la novel·la *Howards End* d'E. M. Forster, retrata la realitat de la **comunitat LGTBI+ a Nova York una generació després de la crisi de la sida**. L'obra s'estrena el 20 de febrer i es podrà veure fins al 16 de març.

L'obra comença el 2016, en un taller d'escriptura amb joves gais a Nova York. A partir d'aquí, explora temes com la memòria col·lectiva, els referents culturals i la importància de **conèixer el passat per entendre el present**. "És una història que parla de llegats, tant materials com espirituals", explica el director. A més, la trama també reflecteix l'impacte polític i social de l'arribada de Donald Trump al poder.

'L'herència' es divideix en dues parts, ja que té una durada de sis hores, que es poden veure en dies alterns o en format marató els caps de setmana. L'obra ha estat tot un èxit des de la seva estrena el 2018, guanyant premis com l'Evening Standard Theatre Award i el Premi Laurence Olivier a la millor obra nova.

El repartiment inclou actors com **Carlos Cuevas, Marc Soler, Abel Folk, Albert Salazar i Teresa Lozano**, entre d'altres. En una entrevista al programa del **'Loft'** l'actor Marc Soler va explicar com es viu un muntatge tan intens com aquest. "Recordo que quan ens va arribar el text el que vam fer va ser estudiar el més abans possible per arribar al primer assaig i saber-ho com si fos el pare nostre. D'aquesta manera vam poder gaudir més. De fet, jo sempre faig broma, però crec que si ajuntem totes les obres que jo he fet, no superen les pàgines del guió d'aquesta obra", explica.



View this post on Instagram

A post shared by EVA (@someva__)

"Quan reps una obra tan diferent i tan llarga et venen nervis, però realment cada projecte és especial i pot passar en altres", confessa en Marc Soler. "Des del primer dia tots vam posar la predisposició per fer equip. M'emporto un equip molt guai", diu sobre els companys de l'obra.

L'espectacle es representa al Teatre Lliure de Montjuïc des del 20 de febrer fins al 16 de març, però les entrades ja s'han exhaurit i, segons explica Soler a l'entrevista, encara no saben si hi haurà una **segona estrena més endavant**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=0dvMuunubvI&t=998s>

