



Les novel·les sobre amor i sexe que has de llegir



L'adolescència té quelcom que fascina. Potser és aquella intensitat que ho desborda tot. O la quantitat inacabable de primeres experiències que la defineixen. O aquesta frontera tan fina entre l'eufòria més absoluta i el dolor més punyent. Sigui com sigui, està clar que les històries juvenils et tenen ben enganxat, com es veu pel teu amor a sèries com Sex Education, Euphoria, Heartstopper o La vida sexual de les universitàries.

Però això no és tot, també hi ha llibres que aconsegueixen submergir-te de ple en aquest ambient. A continuació et deixem 4 llibres que parlen sobre sexe, amor i relacions i que no et pots perdre.

'Middlesex' de Jeffrey Eugenides



JEFFREY EUGENIDES

Middlesex

PREMIO PULITZER



ANAGRAMA
Panorama de narratives



Una novel·la que explica la història d'una persona amb trets intersexuals, editada en català per Empúries, publicada l'any 2002 i guanyadora d'un premi Pulitzer. La Cal, una estudiant d'un col·legi de noies de Michigan, se sent atreta per una companya de classe. Tothom pensa que és una nena, però el seu cos no és com el de la resta de companyes: els seus genitals són diferents. Amb l'arribada a la pubertat tot es fa més evident, i quan és adolescent, l'operen. Quan comença a viure com un home necessita saber quin és l'origen de la seva mutació genètica i investiga la intensa i dramàtica història de la seva família. Middlesex ha estat definida com una de les grans novel·les americanes.

?Gent normal' de Sally Rooney



Sally Rooney

Gent normal

Traducció d'Ernest Riera

En Connell i la Marianne han crescut al mateix poble de l'interior d'Irlanda, però en realitat provenen de dos mons molt diferents. La Marianne és una noia orgullosa, inadaptada i solitària. En Connell és un dels nois més populars de l'institut. També és el fill de la dona de fer feines de la mansió on viu la Marianne. Quan, tot i les diferències socials, sorgeix entre ells una connexió especial, provaran de mantenir-la oculta.

«Per què no poden ser tots els llibres així?» *The Cut*

Gent normal és una història delicada sobre com una persona pot transformar la vida d'una altra. És també una novella contundent sobre la incomunicació, sobre com ens sentim, sobre com necessitem els altres per ser qui som i, sobretot, quines relacions de poder i domini s'estableixen dins les relacions amoroses. És irònica i seductora, perspicaç i atrevida.

IBIC FA

ISBN 978-84-17339-27-2





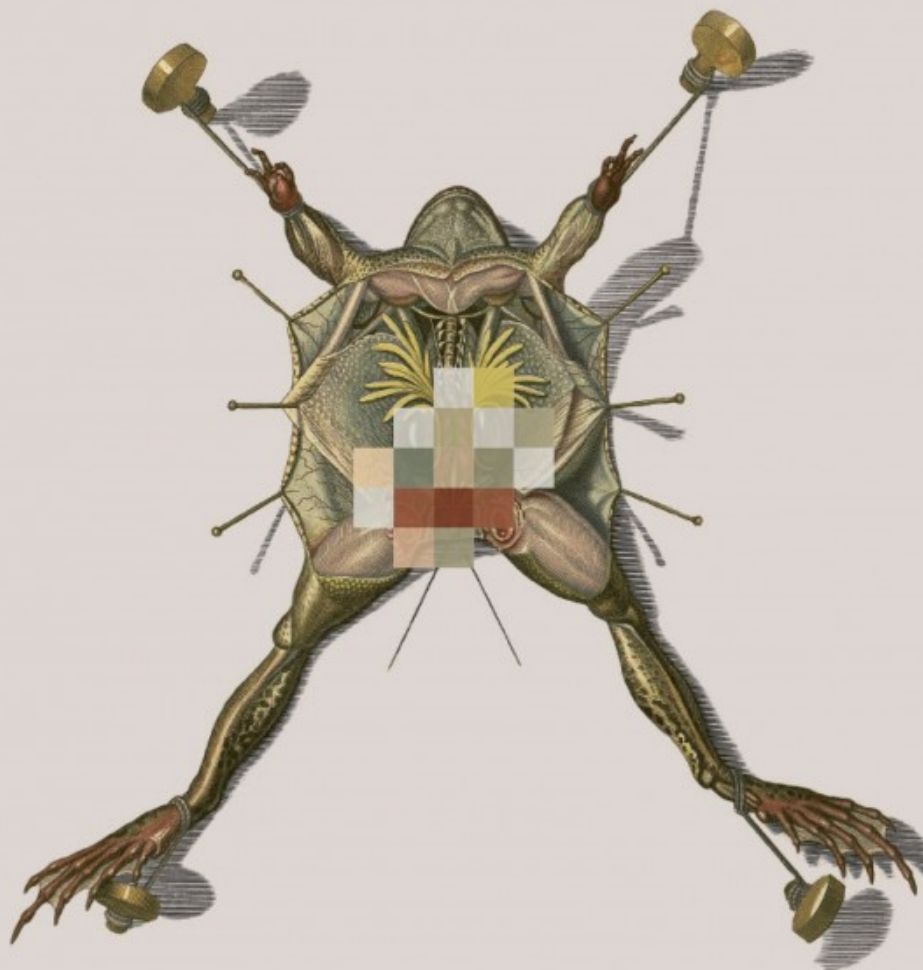
Ja saps que les adaptacions audiovisuals de llibres solen deixar-se detalls pel camí i que, gairebé sempre, la versió escrita aporta més profunditat. Tot i això, si ja has vist la magnífica sèrie *Normal People*, pot ser que no et vingui de gust tornar a endinsar-te en aquest univers, especialment si et fa por que les teves percepcions inicials canviïn en rellegir-lo. Al cap i a la fi, cada format té la seva pròpia essència. Ara bé, si encara no has tingut l'ocasió de veure-la, aquest llibre és una porta perfecta per descobrir l'evolució íntima i emocional de Connell i Marianne, dos personatges tan ben descrits que és impossible no sentir-t'hi connectat des de la primera pàgina fins al final. Una lectura absolutament deliciosa.

?Dick o la tristesa del sexe' de Kiko Amat



KIKO AMAT

Dick
o la tristeza del sexo



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas



Aquesta novel·la es troba entre un relat del caos sexual i vital d'una adolescent, però el que té d'especial la novel·la és que Amat ho enfoca des d'una perspectiva molt menys dramàtica de l'habitual. I sí, ho sabem, aquesta etapa de la vida pot semblar molt tràgica i genera molt patiment, però aquest llibre t'hi apropa des de l'humor i et dona una perspectiva molt diferent del tema.

'El blau és un color càlid' de Julie Maroh



De les quatre opcions que et proposem, aquesta és més diferent perquè es tracta una novel·la gràfica, ideal si vols una opció que flueixi més i no tens ganes de fer-ho amb una lectura més carregada. A més, és una adaptació cinematogràfica de 2013 de la coneguda 'La vida d'Adèle' que va ser molt coneguda. Va guanyar la Palma d'Or del Festival de Cannes i tracta l'amor i la sexualitat adolescent lèsbica, un fet que llavors resultava més "escandalós". Va tenir molta repercussió perquè es va convertir en un referent per a moltes persones heterosexuales.

