



Les millors pelis i sèries del 2024: consulta la llista

Sabem que aquest 2025 segur que ve carregat de moles novetats cinematogràfiques. Però si ets un/a nostàlgic/a sempre pots recuperar algunes pel·lícules o sèries que ho han petat aquest 2024 passat. Des de superproduccions èpiques fins a sèries que han captivat audiències arreu del món, les millors obres del 2024 no només han triomfat en premis i audiències, sinó que també han fet vibrar espectadors amb les seves narratives úniques i impactants.

L'American Film Institute (AFI) ha anunciat els 20 projectes de cinema i televisió guanyadors d'aquest 2024, entre els quals es troben pel·lícules com ***Dune: Part 2***, ***Wicked*** o ***Emilia Pérez*** i sèries de televisió com ***The Penguin*** o ***The Bear***.

Aquests guardons reconeixen **les 10 millors pel·lícules i les 10 millors sèries de l'any**, independentment del gènere, i premien en conjunt els equips creatius de cada producció, tant davant com darrere de la càmera. A més, sovint, diverses de les obres esmentades per l'AFI acaben aconseguint la nominació als Oscars. L'any passat, *Barbie*, *Oppenheimer*, *Pobres criatures*, *Maestro*, *Els assassins de la lluna* i *Vides passades* van estar entre les finalistes del guardó que atorga l'Acadèmia de Hollywood.

No sorprèn gens l'elecció de la seqüela de *Dune*, dirigida de nou per Denis Villeneuve. La cinta de ciència-ficció, a més de l'èxit de taquilla, va entusiasmar la crítica i segurament triomfarà en els apartats tècnics.

Emilia Pérez, el narco musical queer de Jacques Audiard rodat en espanyol i que ahir va arribar a la cartellera, també figura a la llista. Igual que *Anora*, la pel·lícula de Sean Baker que va guanyar la Palma d'Or al festival de Canes i que apunta a sumar diversos guardons.

El drama històric èpic protagonitzat per Adrian Brody, *The Brutalist*, escrit i dirigit per Brady Corbet, va tenir una bona acollida al festival de Venècia, aconseguint el premi al millor director. És una producció d'A24, que suma a la llista de les millors de l'any *Les vides de Sing Sing*, una pel·lícula de Greg Kwedar sobre un petit grup de presos tancats en un centre correccional de màxima seguretat que decideix muntar la seva pròpia obra teatral com a part d'un taller de teatre.

Completen la llista del top 10 *Conclave*, el thriller religiós del director alemany Edward Berger amb un excepcional Ralph Fiennes; *Nickel Boys*, un altre dels films que sonen fort en la temporada de premis i que narra la poderosa amistat entre dos joves afroamericans que afronten junts les dures proves del reformatori de Florida; *A Real Pain*, el drama sobre l'Holocaust dirigit i interpretat per Jesse Eisenberg, i *Wicked*, ambientat a la Terra d'Oz amb Ariana Grande i Cynthia Erivo. L'adaptació d'un dels musicals més populars i longeus de Broadway s'ha coronat com un dels esdeveniments cinematogràfics de l'any.

Pel que fa al contingut televisiu, l'AFI considera com a guanyadores ***Abbott Elementary* (ABC)**, ***The Bear* (FX)**, ***Hacks* (HBO/Max)**, ***Un home infiltrat* (Netflix)**, ***Mr. and Mrs. Smith* (Prime Video)**, ***Ningú vol això* (Netflix)**, ***The Penguin* (HBO/Max)**, ***Sh?gun* (FX)**, ***Shrinking* (Apple TV+)** i ***True Detective: Nit polar***.