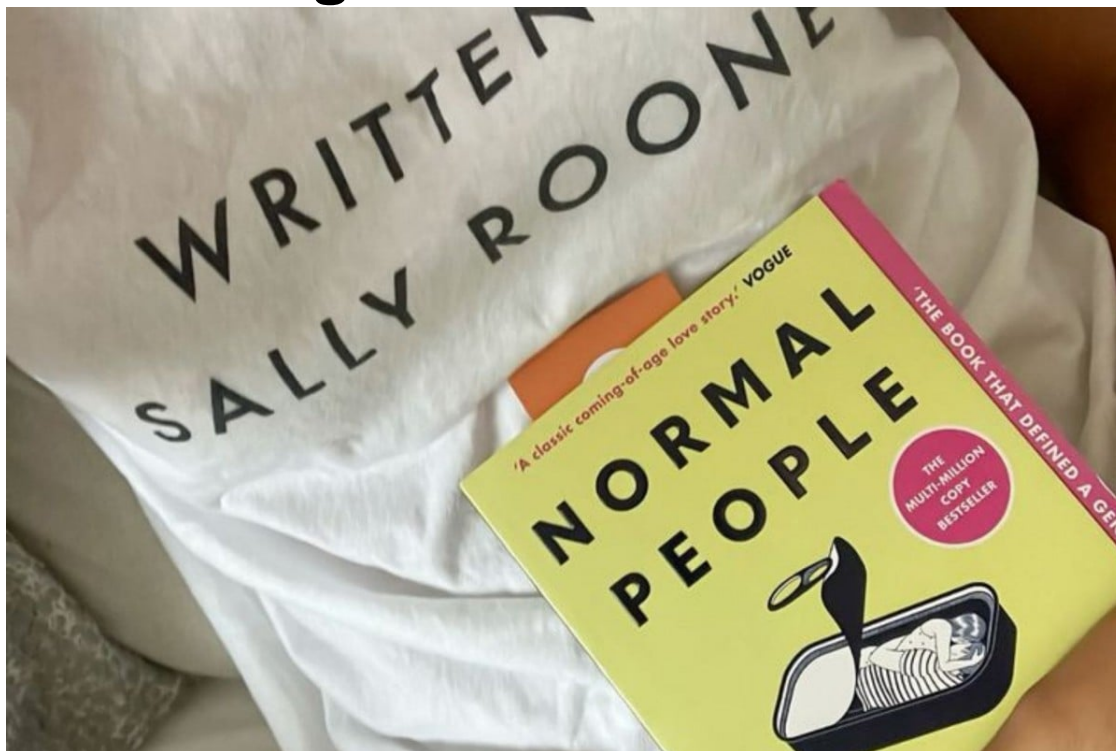


El fenomen Sally Rooney: per què has de llegir els seus llibres?



Sally Rooney s'ha convertit, en pocs anys, en una de les escriptores més influents del moment. Amb només 4 novel·les publicades ha captivat milers de lectors arreu del món, especialment els joves, ha venut més de tres milions de llibres a tot el món i ha estat traduïda a quaranta idiomes. S'ha consolidat com a la gran escriptora dels "millennials", i molts parlen d'ella com a la "Jane Austen de les noves generacions".

Però què té la narrativa de Sally Rooney que ha calat tant a tota una generació?

Doncs bé, l'escriptora tracta temes que ens toquen de prop: la incertesa sobre el futur, la dificultat de connectar realment amb els altres en un món tan digitalitzat, i les tensions entre el desig de ser feliç i la sensació constant de no estar a l'altura. Ens dona una visió moderna de l'amor que ha deixat empremta dins el panorama literari. A més, el seu estil natural i directe fa que les seves novel·les semblin més una conversa amb un amic proper que una obra literària.

Converses entre amics

Va ser el seu gran debut. Es tracta d'una novel·la de ficció que explora l'amor i les relacions sense etiquetes. La història ens relata la vida de Frances i Bobbi, una exparella que coneix a la Melissa,



una escriptora, i el Nick, el seu marit. Ambientada en la bohèmia irlandesa, la novel·la presenta diàlegs enginyosos i un humor subtil, abordant temes com l'amistat, el desig i la gelosia. Sally Rooney reflexiona sobre el poder de les interaccions humanes, la infidelitat i el lliure albir, consolidant-se com una de les veus més prometedores de la seva generació amb aquesta obra aguda i reveladora.



La Magrana

Sally Rooney

Converses entre amics

Traducció de Núria Parés Sellarès





Gent normal

La seva novel·la portada a la gran pantalla i la més ben reconeguda. Connell i Marianne són dos estudiants de secundària que provenen de diferents entorns socials. La seva relació oscil·la entre l'amor i la incomprensió, explorant temes de vulnerabilitat, identitat i la complexitat dels vincles contemporanis. Tracta la fascinació mútua, l'amistat i l'amor entre dues persones que no aconsegueixen trobar-se, reflexionant sobre la dificultat de canviar qui som.



Sally Rooney

Gent normal

Traducció d'Ernest Riera

En Connell i la Marianne han crescut al mateix poble de l'interior d'Irlanda, però en realitat provenen de dos mons molt diferents. La Marianne és una noia orgullosa, inadaptada i solitària. En Connell és un dels nois més populars de l'institut. També és el fill de la dona de fer feines de la mansió on viu la Marianne. Quan, tot i les diferències socials, sorgeix entre ells una connexió especial, provaran de mantenir-la oculta.

«Per què no poden ser tots els llibres així?» *The Cut*

Gent normal és una història delicada sobre com una persona pot transformar la vida d'una altra. És també una novella contundent sobre la incomunicació, sobre com ens sentim, sobre com necessitem els altres per ser qui som i, sobretot, quines relacions de poder i domini s'estableixen dins les relacions amoroses. És irònica i seductora, perspicaç i atrevida.

IBIC FA

ISBN 978-84-17339-27-2





On ets, món bonic?

Dues amigues que s'aproximen als trenta anys en ciutats diferents. Alice, una escriptora, demana a Felix, un treballador d'un magatzem, que l'acompanyi a Roma per promocionar el seu llibre. A Dublín, la seva millor amiga, Eileen, supera una ruptura i comença a flirtejar amb Simon, un noi que coneix des de petita. Mentre s'acosta l'estiu, les dues noies s'envien correus electrònics per posar-se al dia sobre les seves vides. Alice, Felix, Eileen i Simon són joves que s'enfronten a l'amor, l'amistat i la incertesa del món. L'escriptora analitza amb profunditat el comportament humà i la bellesa dels clars i foscos de la vida.



Sally Rooney

On ets, món bonic

Traducció d'Octavi Gil Pujol

L'Alice se n'ha anat a viure a una mansió d'un poble on ningú sap qui és ni a què es dedica. Al cap de poc, coneixerà en Felix, un mosso de magatzem. Mentrestant, a Dublín, la seva amiga Eileen intenta arribar a final de mes mentre es recupera d'una ruptura amorosa flirtejant amb un vell conegut, en Simon.

De l'autora de *Gent normal*,
«El fenomen literari de la dècada»
The Guardian

A través dels missatges que s'envien les amigues, comprendrem la importància que tenen les relacions afectives i sexuals per a una generació que se sent amenaçada per la precarietat i el desencís. I quan finalment es retrobin, les acompanyarem en la recerca de l'amor en aquest món bonic però incert.

IBIC FA

ISBN 978-84-17339-74-6





Intermezzo

La seva última novel·la ens parla d'en Peter i l'Ivan Koubek, dos germans molt diferents. En Peter, un advocat carismàtic a Dublín, lluita per controlar la seva vida personal després de la mort del seu pare i manté relacions amb dues dones: el seu primer amor, la Sylvia, i la Naomi, una estudiant despreocupada. L'Ivan, de vint-i-dos anys, és un escaquista reservat que es considera l'antítesi d'en Peter. Després del funeral, l'Ivan coneix la Margaret, una dona catorze anys més gran, i les seves vides es connecten ràpidament. La novel·la explora el dolor, el desig i les possibilitats de la vida, així com la relació entre els dos germans.



Sally Rooney

INTER MEZZO

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

En Peter i l'Ivan són germans, però no sembla que tinguin res en comú. El primer és un advocat carismàtic instal·lat a la trentena, que aparenta tenir-ho tot sota control però que depèn de la medicació per superar la mort del pare i gestionar les seves relacions amoroses. El segon és un jugador d'escacs professional que sempre s'ha considerat un inadaptat social, l'antítesi del seu frívol germà i que, poc després de l'enterrament del pare, s'embarca en una relació apassionada amb una dona més gran, la Margaret.

De l'autora de *Gent normal i On ets món bonic*

«Una intel·ligència excepcional».
Zadie Smith

Els dos germans, sumits en el desconcert, encaren un nou interludi: un període de desesperança, desig i possibilitats; una oportunitat per descobrir quanta vida pot contenir un mateix a dins sense esclatar.

IBIC FA
ISBN 978-84-19332-75-2





Amb aquestes quatre obres mestres Sally Rooney s'ha guanyat el nostre cor i ens ha endinsat a un viatge a la Irlanda moderna. Si ja les has llegit i **busques alguna novel·la** i autora del mateix estil, pots provar de llegir la **Sara Torres**, escriptora que se situa al centre de debats contemporanis sobre la identitat i la deconstrucció de normes socials tradicionals. Les seves dues novel·les, *La seducció* i *Lo que hay*, són tot un encert.

Maggie O'Farrell, escriptora britànica i irlandesa, també ofereix retrats de personatges complexos a les seves novel·les. Té la capacitat de capturar la complicació de les relacions i els moments més íntims dels seus personatges de manera captivadora. Amb això, us animem a endinsar-vos en l'univers de Sally Rooney, on les emocions són palpables i les relacions es despleguen amb tota la seva profunditat. Si encara no heu descobert les seves històries, és el moment perfecte per deixar-vos sorprendre per una autora que ja ha marcat una generació.

Amb la col·laboració de:

Associació de Joves Lectors Catalans
www.joveslectors.cat

