



TENDÈNCIES | Redacció | Actualitzat el 23/08/2024 a les 12:00

Què és el 'Brat Summer' i quin és el seu origen?

Aquesta nova tendència que s'ha viralitzat a les xarxes socials ha arribat fins i tot a les eleccions dels Estats Units. Potser has sentit la paraula 'brat', ser una 'brat girl' o el 'brat summer', però, quin és el significat que hi ha darrere d'aquestes expressions?

La paraula 'brat' en l'anglès vol dir "consentida", és a dir, té una connotació negativa. Tot i això, i com passa últimament, se li ha donat la volta i **ara ha passat a tenir un significat positiu**. Fa referència, doncs, a persones amb audàcia, independència i una autèntica autoexpressió. Un terme que es podria equiparar a una **'motomami'** o a una **'bichota'**, en el que es refereix a l'empoderament femení.

La culpable de tot aquest fenomen és la cantant **Charli XCX** que ha popularitzat el terme amb el seu àlbum 'Brat'. Segons la mateixa cantant ser una persona 'brat' vol dir "ser una noia que és una mica desordenada i li agrada la festa, que se sent ella mateixa, però que també pot tenir una crisi existencial?és molt honesta, brusca i volàtil".

[View this post on Instagram](#)



A post shared by Charli (@charli_xcx)

Ara tothom vol ser una persona 'brat', fins i tot **Kamala Harris**, la nova candidata a la Presidència dels EEUU, que ha adoptat l'etiqueta en la seva cursa electoral. Tot i això, segons el National Geographic aquesta tendència no és nova i ha volgut destacar diverses dones històriques que ja havien seguit els valors d'aquesta tendència.

Cleopatra VII

Cleopatra VII, l'última faraona d'Egipte, va ser una figura destacada de la història que es va aliar amb Juli Cèsar i Marc Antoni per protegir el seu regne. Cèsar August va llançar una campanya propagandística per desacreditar-la, que la va portar a ser qualificada d'estrangera llibertina, corrupta i excessivament sexual.

Wu Zetian

Wu Zetian, la primera emperadriu de la Xina, va ser concubina de l'emperador Taizong de Tang i va mantenir un romanç amb l'emperador Gaozong. Es va convertir en una consellera influent i va reclamar el poder després de la mort de Gaozong l'any 683. Més tard, va ser criticada per les seves escapades romàntiques, exagerant la seva atracció pels homes joves i destacant la seva naturalesa insaciable.

Lucrezia Borgia

Lucrecia Borja, nascuda el 1480, era filla il·legítima del Papa Alexandre VI. La seva família va ser mitificada per les seves pràctiques hedonistes i llibertines.



Malgrat la seva reputació, els contemporanis la destacaven per la seva modèstia i gràcia, i en absència del seu pare s'encarregava de dirigir el Vaticà. A més, va ser obligada a contreure matrimoni amb Giovanni Sforza, que va acabar en anul·lació a causa de la impotència. Tanmateix, Sforza, amb l'objectiu de netejar la seva imatge, va escampar rumors d'incest entre ella i el seu pare, que van persistir durant tota la seva vida.

Georgiana, Duquesa de Devonshire

El 1774, Georgiana Spencer va celebrar el seu 17è aniversari casant-se amb William Cavendish, Duc de Devonshire. La seva vida domèstica era de tot menys convencional. A partir de 1782, l'amant del seu marit va viure obertament amb ells.

Tot i que no era tan lliure com el seu marit, mantenia una relació amb el Primer Ministre Charles Grey. A més, portava una vida socialment activa, assistint sovint a salons de ball i esdeveniments. Va donar suport al partit Whig i va organitzar campanyes públiques en nom seu, tot i no tenir dret a vot.

George Sand o Aurore Dupin

El 1832, Aurore Dupin va adoptar el pseudònim de George Sand, convertint-se en una de les escriptores menys convencionals de la literatura francesa. Malgrat seguir les normes de la societat, Sand es va separar del seu marit, es va mudar amb el seu amant Jules Sandeau i va triar viure la vida segons les seves pròpies regles. Li van seguir altres amants, com Frédéric Chopin, Alfred de Musset i Charles Didier.

L'estil de vida poc convencional de Sand, que incloïa fumar pur, cremar oli a mitjanit i vestir roba d'home, va atreure crítiques i admiració. Crítics com Alexandre Dumas la van anomenar "aquell geni hermafrodita", mentre que Gustave Flaubert creia que pertanyia al "tercer sexe".