



# Vols estudiar teatre o dansa? Aquesta informació t'interessa!

[inicialcentrareport][noitext]T'agradaria estudiar teatre o dansa? Doncs l'Institut del Teatre és el teu lloc! Aquests són els ensenyaments que ofereix i les dates d'inscripció a les proves d'accés:

## **Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD): Estudis Superiors d'Art Dramàtic**

A l'ESAD s'imparteixen els Estudis Superiors d'Art Dramàtic, els quals proporcionen als estudiants les competències generals bàsiques pel desenvolupament òptim de la professió, amb una gamma àmplia i oberta de coneixements i habilitats. Aquestes són les seves especialitzacions:

### **Interpretació**

Els estudis d'Interpretació proporcionen els coneixements instrumentals, metodològics, conceptuals i pràctics per esdevenir un professional de la interpretació en qualsevol àmbit de les arts escèniques: teatre, cinema o televisió. Et pots inscriure a les proves d'accés fins al **19 d'abril!**

### **Direcció Escènica i Dramatúrgia**

Els estudis de Direcció Escènica i Dramatúrgia permeten formar al director i/o dramaturg com a professional que genera i compona els múltiples materials i llenguatges que poden participar en una peça escènica o espectacle en viu. Et pots inscriure a les proves d'accés fins al **3 de maig!**

### **Escenografia**

Els estudis d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre permeten formar l'escenògraf com a professional global dels aspectes visuals plàstics de les arts de l'espectacle. Et pots inscriure a les proves d'accés fins al **3 de maig!**



*Extraordinari. Foto: Jordi Vidal*

### **Conservatori Superior de Dansa (CSD): Estudis Superiors de Dansa**

Els estudis superiors de dansa de l'Institut del Teatre s'imparteixen al Conservatori Superior de Dansa (CSD) que atorga el títol superior en dansa, corresponent al primer cicle o grau de l'espai europeu d'educació superior tant a ballarins com a coreògrafs i pedagogs en dues especialitats: Pedagogia de la dansa i Coreografia i interpretació.

#### **Coreografia i Interpretació**

L'especialitat de Coreografia i Interpretació s'adreça a futurs coreògrafs i creadors escènics, ballarins o investigadors interessats en l'estudi de la dansa com a fet artístic i escènic. Et pots inscriure a les proves d'accés fins al **8 de maig!**

#### **Pedagogia de la Dansa**

L'especialitat de Pedagogia de la Dansa s'adreça a ballarins i ballarines que es vulguin capacitar professionalment per a la docència de la dansa tant en centres oficials com no oficials. Et pots inscriure a les proves d'accés fins al **8 de maig!**



*Transversal. Foto: Anna Fàbrega*

### **Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE)**

L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) atorga una titulació pròpia de formació professional per a tècniques de l'espectacle en viu. És l'únic centre de Catalunya que ofereix aquesta formació altament especialitzada.

### **Luminotècnia**

L'especialitat de Luminotècnia aborda la formació que abasta tots els aspectes tècnics de la il·luminació d'un espectacle: el muntatge, la programació i la conducció de la il·luminació durant una representació o concert.

### **Tècniques de So**

Els estudis de so a l'ESTAE ofereixen la més completa formació en tots els aspectes tècnics referits al so i a l'acústica en l'espectacle en viu, així com el control del so durant els concerts i esdeveniments.



## Maquinària escènica

L'especialitat de Maquinària escènica aborda les tècniques referides a la implantació i el muntatge de l'escenografia, la maquinària teatral, la preparació dels escenaris i la gestió dels moviments escènics durant les representacions.



ESTAE. Foto: Anna Fàbrega

Creat per la Diputació de Barcelona el 1913, l'Institut del Teatre és un referent en docència, creació, recerca, conservació i difusió del patrimoni de les arts escèniques, tant a Catalunya com en l'àmbit internacional. Ofereix un model d'ensenyament capdavanter que promou la innovació pedagògica i creativa. Cada any, més de 1.000 alumnes hi cursen estudis superiors, professionals i de perfeccionament de **Dansa**, d'**Art Dramàtic** o de **Tècniques de les Arts de l'Espectacle**.

Trobaràs més informació aquí.

***Aquest article s'ha fet en col·laboració amb la Diputació de Barcelona.***



---

[ficentrareport][nointext][sensepubli2]

```
@media (min-width: 1200px){  
.amp_titol { top: 110vh; }  
}
```