



Aquests són els millors àlbums musicals de la història, segons «Rolling Stone»

[inicentrareport]La prestigiosa revista musical **Rolling Stone** ha considerat **El mal querer**, de la Rosalía, com a desè millor àlbum conceptual de la història. La publicació ha donat a conèixer aquest dimecres la seva particular classificació, que situa **Good Kid, M.A.A.D City**, de Kendrick Lamar, com la millor obra conceptual i inclou treballs com **American Idiot**, de Green Day; **The Wall**, de Pink Floyd; **Tommy**, de The Who; **The Black Parade**, de My Chemical Romance, i **In The Wee Small Hours**, de Frank Sinatra, entre els deu primers classificats.

La revista destaca la capacitat de Rosalía de capturar la intensitat i el drama de la relació amorosa tòxica que relata, inspirada en la novel·la occitana del segle XIII *Flamenca*. També en valora que hi barreja R&B, hip-hop, efectes sonors com els sons de motors o de ganivets i música tradicional espanyola fruit de la seva formació acadèmica a l'**Escola Superior de Música de Catalunya** (ESMUC).

A la llista de *Rolling Stone* també hi ha **Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band**, de The Beatles; **The Rise And Fall Of Ziggy Stardust And The Spiders From Mars**, de David Bowie; **Kid A**, de Radiohead; **Lemonade**, de Beyoncé; **Seventh Son Of A Seventh Son**, d'Iron Maiden, i **Electra Heart**, de Marina and the Diamonds, entre altres.

Si voleu saber més sobre l'àlbum de Rosalía, us deixem amb una molt bona anàlisi que va fer el **youtuber Jaime Altozano**:

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NgHXFTgaVT0>

[facentrareport]