

La presentació viral d'una professora comparant artistes del passat i actuals

[inicicentrareport]?**Que em toca fer la literatura dels segles XV, XVI, XVII i XVIII amb un alumnat al qual no li agrada la literatura?** Cap problema". Així començava el missatge que la professora i usuària Roser (@Roserlilith) compartia a Twitter feia uns dies.

Un missatge que anava acompanyat de la creativa presentació que havia preparat pels seus alumnes. Com podeu veure a les imatges, en la primera diapositiva, que parla del Renaixement en el segle XVI, la docent compara el quadre **El naixement de Venus, de Sandro Botticelli, amb la portada del disc Motomami, de Rosalía.**

Que toca fer literatura dels segles XV, XVI, XVII i XVIII amb un alumnat a qui no li agrada gens la literatura? Cap problema, hold my beer ? pic.twitter.com/lKBa15xBwB

? R O S E R (@roserlilith) May 16, 2022

En la següent torna a fer una comparació amb un artista actual: **Ausiàs March a qui anomena "el Bad Bunny del segle XV".**

A hores d'ara el seu tuit ja supera les 400 comparticions i els 3.000 likes i encara segueix sumant comentaris. **Teniu algun professor/a que també faci aquest tipus de presentacions?**

EL RENAIXEMENT - s. XVI

- Amb la invenció de la **impremta** a finals del segle XV, comença l'**edat moderna**.
- La **producció literària en català es ressentí** per l'arribada de la dinastia castellana, tant pel que fa a la qualitat com a la quantitat de les obres.
- Les **classes populars** van conservar ben viu l'ús de la llengua catalana i el conreu de la literatura de tradició oral (**cultura popular**).
- ⚠ **NO CONFONDRE** el Renaixement amb la Renaixença catalana.
- Característiques principals del Renaixement: valoració de la persona per sobre de tot (**antropocentrisme**) i pel redescobriments de la **cultura clàssica** (Grècia i Roma).
- Autors destacats: **Cristòfor Despuig, Pere Serafi**



El naixement de Venus, de Botticelli



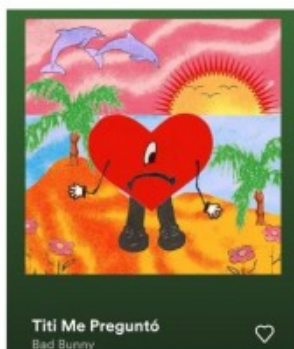
AUSIÀS MARCH, EL BAD BUNNY DEL SEGLE XV

Ausiàs March (Gandia 1397 – València 1459) fou un noble, cavaller i un dels **poetes més importants de la literatura catalana i europea** de l'època.

L'obra que ens ha arribat està formada per **128 poemes** que es poden classificar segons les temàtiques següents:



CANTS D'AMOR



- Són els més nombrosos i és on es manifesta l'amor concebut com a **idea** i com a **passió**.
- La identitat de la dona a qui es dirigeix el poeta està amagada sota un **senhal** (senyal), com era costum en l'època trobadoresca.

Senhals de March: "Plena de seny", "llir entre cards",
"oh foll amor", "amor, amor", "mon darrer bé".

Pseudònims de Bad Bunny: *bebé, bebesota, shawty, la santa, Bichiyal,...*

- Tensió entre l'**amor espiritual** (al qual aspira) i l'**amor carnal** (el qual el domina).



CANTS DE MORT

Es mostra, d'una banda, el **dolor per la pèrdua de la persona estimada** i, de l'altra, **la mort com a solució** quan el poeta no se sent correspost per l'amor de la dama.

Tot quant jo veig é sent, dolor me torna,
quant me recort de vos qui tant amava,
en ma dolor si primé be 's cercava
si trobará qu' en delit se contorna,
Donchs durará puix te qui la sostinga
car sens delit dolor crech nos retinga.



Hoy te odio en el secreto, ante todo lo confieso
Si pudiera te pidiera que devuelva' to' los besos que te di
La' palabra' y todo el tiempo que perdi
Me arrepiento una y mil veces de haber confiao' en ti.

[ficientreport]