



TENDÈNCIES | Redacció | Actualitzat el 27/04/2022 a les 06:00

Rigoberta Bandini sorprèn amb la versió inicial del seu èxit Ay Mamá

[inicentrareport]La cançó de Rigoberta Bandini "Ay Mamá" va estar a punt de representar Espanya al Festival Eurovisió 2022 i, des d'aleshores, no ha deixat de sonar a la ràdio i a tota mena de festes. Actualment, **compta amb més de 22.200.000 reproduccions a Spotify i l'1 de maig, en honor al dia de la mare, estrenarà el videoclip.**

Però la cantant ha confessat que la lletra inicial de la cançó, que podem dir que s'ha convertit en himne per a moltes persones, era molt diferent de la que coneixem. Ara ha compartit **la primera versió de la cançó "Ay Mamá" a diverses plataformes musicals**, com Spotify, sota el nom de "Ay Mamá (Génesis)".

A las 00h sale AY MAMÁ (GÉNESIS), la 1a versión que enviamos al Benidorm Fest y q luego cambió radicalmente. Mostrarlo al público no es algo común, pero nos hacía ilusión publicar este frankenstein que se quedó atrás, y que comparte muy poco y a la vez mucho con la versión final.
pic.twitter.com/IYMT8yTZid

? Rigoberta Bandini (@rigobandini) April 26, 2022

Rigoberta Bandini ha confessat que **li fa molta il·lusió que els seus seguidors puguin escoltar aquesta versió de la cançó** i que puguin veure la seva evolució. "El procés de creació d'aquesta cançó va ser tan intens que van caure moltes idees pel camí. **Mostrar-ho al públic no és comú, però ens feia il·lusió publicar aquest Frankenstein que es va quedar enrere**, i que comparteix molt poc i a la vegada molt amb la versió final".

Lletra:

Niñas que se aferran a ese himno y pienso que algo empieza a ir bien
Piernas que se abren en camillas para que puedas nacer
Tú que amarraste bien tu cuerpo a mi cabeza
Con ganas de llorar, pero con fortaleza
Quiero que paremos la ciudad. Pechos fuera estilo Delacroix
Suenas las campanas de una iglesia en Nueva York y sabes qué
Veo en los geranios a las mujeres que me habéis hecho crecer
A ti que tienes siempre caldo en la nevera
Tú que podrías acabar con tantas penas
Quiero que paremos la ciudad. Pechos fuera estilo delacroix
Ay mamá, mamá, mamá
Por todas las vidas que han venido y que vendrán.
No sé por qué dan tanto miedo nuestras tetas
Sin ellas no habría humanidad ni habría belleza
Mil mamás parando la ciudad. Pechos fuera estilo Delacroix.
Ay mamá, mamá, mamá.



Ver esta publicación en Instagram

Una publicación compartida de Rigoberta Bandini (@rigobertabandini)

[ficentrareport]