



ACTUALITAT | Redacció | Actualitzat el 30/01/2022 a les 22:05

RTVE s'obre a millorar el procés de selecció del representant a Eurovisió

[inicientrareport]RTVE ha assegurat a través d'un comunicat que està **disposada a "obrir un diàleg participatiu** per millorar, de cara a pròximes edicions, el **procés de selecció** del Benidorm Fest", el programa que escull el representant d'Espanya a Eurovisió.

ÚLTIMA HORA: Comunicado de @eurovision_tve: anuncia un programa musical y abre diálogo para la siguiente edición del #BenidormFest. Son conscientes de la controversia generada con la victoria de Chanel. #Eurovision pic.twitter.com/ljyobpFGIh

? Luis Mesa ? (@luismesacabello) January 30, 2022

[noticiadiari]2/229919[/noticiadiari]

Aquest any s'ha imposat **Chanel**, una cantant i actriu cubana que ha viscut des de petita a Olesa de Montserrat. En segon lloc ha quedat la barcelonina Paula Ribó, sota el nom artístic de **Rigoberta Bandini**, amb la cançó "Ay mamá", que reivindica el cos femení i la maternitat centrant-se en els pits, que en ple segle XX encara estan censurats a les xarxes socials. L'han seguida les gallegues **Tanxugueiras**. L'elecció de Chanel ha aixecat una **forta polèmica** a les xarxes, perquè no ha coincidit amb el vot popular.

Les classificacions del concurs es basaven en un sistema de votacions on es contemplava el vot d'un **jurat professional amb gran pes, un 50%**, i el vot del **públic**, que estava dividit en dos. Un **25%** representava el vot d'un jurat demoscòpic compost per una mostra de la població espanyola seleccionada amb regles estadístiques. L'altre **25%** representava el vot del públic i espectadors que votaven mitjançant trucades o missatges. El resultat del concurs va ser trending tòpic amb l'etiqueta #Tongazo.

[ficentrareport]