



6 coses que no sàbies sobre «El juego del calamar», la sèrie de moda de Netflix

[inicentrareport]El **juego del calamar** està a punt de convertir-se en una de les sèries amb més èxit de Netflix. De fet, si no l'heu vista, gairebé segur que n'heu sentit parlar o heu vist vídeos a TikTok relacionats amb aquesta ficció.

És per això que avui hem decidit fer un rànquing amb algunes **curiositats** que potser no sabíeu. Abans, però, expliquem una mica de què va per aquelles persones que no ho sàpiguen.

La sèrie se centra en un grup **d'individus amb problemes econòmics que accepten una estranya invitació per jugar a jocs infantils**. El premi és temptador, però el que no saben és que els jocs són letals. Un cop dins, ja no hi ha marxa enrere.

```
[playbuzz](function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0];if(d.getElementById(id))return;js=d.createElement(s);js.id=id;d.js.src='https://embed.ex.co/sdk.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);(document,'script','exco-sdk');
```

[/playbuzz]

Versió sense playbuzz

La sèrie fa anys que es va crear

Hwang Dong-hyuk, el director, va crear la sèrie l'any 2008, però gairebé ningú li volia produir pel seu contingut violent. Finalment, però, Netflix va acceptar fer-ho i ara és una de les ficcions més vistes arreu del món

Havia de tenir un nom diferent

Al principi, la història s'havia de dir 'Round Six' (Ronda de Sis), en referència al nombre de proves que han de realitzar els participants. Al final, però, van decidir posar-li "El juego del calamar", que és el nom d'un popular joc infantil dels anys 70. De fet, les figures geomètriques que hi apareixen provenen d'aquest joc.

Realisme

El director va voler que gran part del decorat i dels actors fossin reals i no recreats amb ordinador, per tal de donar realisme a la sèrie. Així doncs, sí, els més de 400 jugadors que apareixen són persones de carn i ossos. El càsting, evidentment, els va portar moltíssima feina.

Les cançons

Tot i que la sèrie és indicada només per a majors d'edat, degut a les escenes violentes que conté, la majoria de les seves cançons són temes infantils de Corea del Sud molt populars entre els anys 70 i 90.

La nina

Un dels elements més representatius de la sèrie és la nina gegant. El seu disseny està basat en Young Hee, una il·lustració dels llibres de text per a educació bàsica a Corea del Sud.

Inspiració

Per crear la sèrie Dong-hyuk Hwang es va inspirar en les històries dels còmics manga que tracten



sobre la supervivència, un subgènere del qual l'autor s'ha declarat fan.

[ficentrareport]