



5 tendències de bellesa molt fosques que han estat de moda al llarg de la història

[inicentrareport]Es diu que la indústria de la moda i la bellesa mai havia generat tants diners com ara. El cert, però, **és que el negoci dels productes estètics fa anys que funciona i sempre ha estat molt rendible per les companyies.**

Els estereotips i els cànons de bellesa de cada època han fet que la població **hagi arribat a consumir articles que fins i tot eren perjudicials per a la seva salut.**

Així ho explica Zachary Margolis al seu compte de TikTok "Offbeat History" **on comparteix algunes de les tendències històriques de bellesa més sorprenents "i fosques".**

```
[playbuzz](function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0];if(d.getElementById(id))return;js=d.createElement(s);js.id=id;d.js.src='https://embed.ex.co/sdk.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','exco-sdk'));
```

[/playbuzz]

Versió sense playbuzz

Al segle XIX algunes dones utilitzaven una espècie de sabó fet d'arsènic -un verí- per blanquejar i uniformar el cutis. Alguns dels efectes secundaris eren calvície, epilèpsia i càncer.

A l'Edat Mitjana el front es considerava una de les parts més boniques del rostre d'una dona. Per tal de ressaltar-lo, es va posar de moda treure's les pestanyes i depilar-se per complet les celles.

Al segle XVII les dones feien servir mantega de porc per donar forma als seus cabells o perruques. L'olor atreïa els animals, com ara les rates. Per protegir-se, moltes d'elles dormien al voltant d'una espècie de gàbia.

El 1936 Isabella Gilbert es va inventar el creador de clotets -els típics sots que els apareixen a algunes persones quan riuen-. Una màquina que feia pressió sobre les galtes per tal de marcar dos forats. Per sort el seu invent no va funcionar.

En la França anterior a la revolució estava de moda que es marquessin les venes. Algunes persones se les pintaven de color blavós per fer-les més visibles. Altres, molt més macabres, utilitzaven sangoneres perquè se'ls marquessin.

[facentrareport]