



## «La vampira de Barcelona» és la gran triomfadora dels premis Gaudí

[inicentrareport]Entre mascaretes, butaques buïdes de separació i la sintonia del *Telenotícies de TV3*, **La vampira de Barcelona** de Lluís Danés s'ha alçat com la pel·lícula triomfadora dels XIII Premis Gaudí. L'obra protagonitzada per Nora Navas i Roger Casamajor s'ha endut el premi a la Millor Pel·lícula i diversos guardons tècnics, sumant-ne fins a 5. *Las Niñas* de Pilar Palomero s'ha endut quatre guardons, inclosa la millor pel·lícula en llengua no catalana i millor direcció. Palomero ja va tenir un clar protagonisme en la gala dels Goya de la setmana passada.

Les principals estatuetses a les interpretacions se les han endut: **Mario Casas**, com a protagonista a *No Matarás*; **Candela Peña** per *La boda de Rosa*; Alberto Sanjuan per la seva interpretació secundària a *Sentimental*; i Verónica Echegui, també secundària, al film *L'ofrena*. Casas és l'únic que repeteix el guardó als Goya i als premis catalans gràcies a la pel·lícula dirigida per David Victori. *Les dues nits d'ahir* s'ha endut el guardó al Premi Especial del Públic a la Millor Pel·lícula. L'obra és un treball de final de grau de la Universitat Pompeu Fabra dirigida per dos debutants, Pau Cruanyes i Gerard Vidal, coescrita amb Eudald Valdi i Ignasi Àvila.

El Gaudí d'Honor l'ha rebut Carme Elías, una de les millors actrius de la història de Catalunya, amb una immensa filmografia a les seves espatlles. "Vull tenir un pensament amb les persones empresonades injustament per defensar un ideal", ha dit Elías en el seu discurs. Vicky Peña i Claudia Pinto han presentat a Elías pel seu guardó d'honor. "Una actriu extraordinària. Amb una sensibilitat, dedicació, delicadesa i la força d'algú com ella l'hem vist al teatre, al doblatge, però sobretot al cinema", ha dit emocionada Peña.





---

Javier Cámara i Willy Toledo, recollint el guardó d'Alberto Sanjuan Foto: ACN



Carme Elías recollint el Gaudí d'Honor Foto: ACN

### **Palmarès XIII Premis Gaudí**

#### **MILLOR PEL·LÍCULA**

"La vampira de Barcelona", de Lluís Danés

#### **MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA**

"Las niñas", de Pilar Palomero

#### **MILLOR DIRECCIÓ**

Pilar Palomero, per "Las niñas"

#### **MILLOR GUIÓ**

Núria Giménez per "My Mexican Bretzel"

#### **MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA**



---

Candela Peña per "La boda de Rosa"

**MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ**

Mario Casas per "No matarás"

**MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ**

"Adú"

**MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL**

"My Mexican Bretzel"

**MILLOR CURTMETRATGE**

"Ni oblit ni perdó"

**MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ**

"La mort de Guillem"

**MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA**

Lluis Danés per "La vampira de Barcelona"

**MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA**

Verónica Echegui "L'ofrena"

**MILLOR ACTOR SECUNDARI**

Alberto Sanjuan, per "Sentimental"

**MILLOR MUNTATGE**

"My Mexican Bretzel"

**MILLOR MÚSICA ORIGINAL**

El Niño de Elche per "Niños somos todos"

**MILLOR FOTOGRAFIA**

Daniela Cajías per "Las niñas"

**MILLOR VESTUARI**

"La vampira de Barcelona"

**MILLOR SO**

"Las niñas"

**MILLORS EFECTES VISUALS**

"La vampira de Barcelona"

**MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA**

"La vampira de Barcelona"

**MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA**

"Sorry We Missed You" de Ken Loach

**PREMI DEL PÚBLIC A LA MILLOR PEL·LÍCULA**

"Les dues nits d'ahir"

**GAUDÍ D'HONOR**

Carme Elías



---

[ficentrareport]