



CINEMA | TV | Redacció | Actualitzat el 07/03/2021 a les 18:06

«Putón verbenero»: es colen comentarios machistas durante el directo de la gala dels Goya

[inici centrareport] L'edició dels Goya d'aquest any ha estat molt diferent a anys anteriors a causa del context de la pandèmia. És per això que la gala d'ahir nit es va decidir fer a distància, amb el mínim de presencialitat i retransmesa en directe a través de xarxes. Ara bé, el que ha acabat destacant de la nit no ha estat tant el format sinó un moment en què es poden sentir perfectament els **comentaris machistas sobre algunes convidades durant la retransmissió prèvia a la cerimònia a través del Facebook Live.**

#Goya2021

Despidieron a un trabajador de #RTVE por un rótulo que no insultaba.

Y nos brindan estos comentarios inaceptables y machistas.

Asco y vergüenzapic.twitter.com/c7WFybA3uv

? Donostia Bai ??? (@Erramun2014) March 6, 2021

Des de "**pacerce un putón verbenero**" a "**es la más buena de todas porque las demás todas esqueletillos**". Tot això mentre de fons des veia la imatge de les artistes desfilant per la catifa vermella, de fet un es va referir a la cantant Nathy Peluso com a "Nancy Peluso" i que una altra pareixia "puta, puta, puta, seguro. Qué pintas, macho" perquè portava tatuatges. Mentre que una altra persona deia "aquesta cobra".

Com era d'esperar el vídeo ha encés les xarxes, especialment quan coincideix amb que només falta un dia pel 8-M.

"¡Esta cobra!": un micro abierto con insultos machistas, lo peor de Los Goya 2021 a las puertas del 8M

Preocupante dichos comentarios, por desgracia nos queda muchísimo que avanzar#NoAlMachismo#8M?

<https://t.co/Gj5B50pKDd> vía @elcineenlaser

? Cristina/? (@cristina14276) March 6, 2021

A un par de días del 8M, no está de más que recordemos que existen muchas personas que hablan de nosotras así. Llamándonos puta por la forma de vestir. Juzgando el aspecto como si su opinión tuviese algún tipo de importancia. <https://t.co/Z1CAAtjs6cx>

? Carolina Iglesias???? (@percebesygrelos) March 6, 2021

[ficc centrareport]