



Aquestes són les pel·lícules guanyadores dels Premis Gaudí

***Els dies que vindran* i *La hija de un ladrón* són les vencedores de la dotzena edició dels Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català.** Un empat a tres premis, tot i el gran repartiment de guardons d'aquest any, guardona els dos films que competien en línies paral·leles. La ficció de Carlos Marqués-Marcet es consolida com una de les produccions de l'any al nostre país, tot i optar a moltes nominacions (7).

Sense cap mena de sorpresa, *La hija de un ladrón* ha estat la guanyadora del Gaudí a Millor Pel·lícula en Llengua No Catalana. **Belén Funes i Marçal Cebrián han recollit el premi per a Millor Guió, emocionats per la rebuda del públic i dels acadèmics.** Funes, la gran protagonista del certamen, també ha aconseguit el de Millor Direcció. Ambdós títols han empatat a tres guardons, tot i que l'últim estava nominat fins a 13 Gaudí.

La festa del cinema català s'ha vist envoltada de moments musicals, essència teatral i repleta de cançons gràcies a l'espectacle organitzat per Dagoll Dagom. **Tot i això, la cerimònia s'ha vist marcada per un to conservador i sense sortir-se'n dels marges d'una gala d'aquestes característiques.** Albert Pla ha estat l'únic que s'ha atrevit a moure's fora del paper, cantant una cançó de fa trenta anys que no ha acabat de trencar amb el conservadorisme.

Els grans protagonistes en les categories interpretatives han estat Karra Elejalde (per a millor actor protagonista a *Mientras dure la guerra*), **María Rodríguez Soto (com a millor actriu en paper protagonista per *Els dies que vindran*)** i Laia Marull (*La innocència*), **Enric Auquer (*Quien a hierro mata*)** en les interpretacions secundàries.

Els actors Greta Fernández i Alex Monner amb la directora Belén Funes, per Foto: ACN



Palmarès XII Premis Gaudí

MILLOR PEL·LÍCULA

"Els dies que vindran", de Carlos Marqués-Marcet

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA

"La hija de un ladrón", de Belén Funes

MILLOR DIRECCIÓ

Belén Funes

MILLOR GUIÓ

Belén Funes i Marçal Cebrián per "La hija de un ladrón"

MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA

Maria Rodríguez Soto per "Els dies que vindran"

MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ

Karra Elejalde per "Mientras dure la guerra"

MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

"A quien a hierro mata"

MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL

"El cuarto reino. El reino de los plásticos"

MILLOR CURTMETRATGE

"Suc de Síndria"

MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ

"La catedral del mar"



MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Sylvia Steinbrecht per "Elisa y Marcela"

MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA

Laia Marull per "La innocència"

MILLOR ACTOR SECUNDARI

Enric Auquer, per "Quien a hierro mata"

MILLOR MUNTATGE?

"Els dies que vindran"

MILLOR MÚSICA ORIGINAL

Pau Vallvé per "La vida sense la Sara Amat"

MILLOR FOTOGRAFIA

"Lo que arde"

MILLOR VESTUARI

"Liberté"

MILLOR SO

"Dolor y Gloria"

MILLORS EFECTES VISUALS

"El hoyo"

MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

"Liberté"

MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA

"Lo que arde" de Oliver Laxe

PREMI DEL PÚBLIC A LA MILLOR PEL·LÍCULA

"7 raons per fugir"

GAUDÍ D'HONOR

Francesc Bedriu