



La música catalana també premia Rosalía als Premis Alícia



Rosalía, Jordi Savall, la Balkan Paradise Orchestra, el centre Xamfrà, el Quartet Casals, Benet Casablanca i Rafael Argullol, el Taller de Músics i el Grup Enderrock han estat alguns dels guanyadors en la primera edició dels **Premis Alícia**. Uns reconeixements impulsats per l'Acadèmia Catalana de la Música i, com ha explicat a l'ACN el seu gerent, Manel Montañés, volen "posar en valor de manera transversal, sense distincions de gènere ni etiquetes estilístiques, la música com a art".

L'Atlàntida de Vic, en el marc de l'organització del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), ha estat l'escenari de la primera **gala d'entrega dels Alícia**, durant la qual s'han donat fins a onze premis a diferents professionals i entitats del sector de la música d'un total de quaranta finalistes escollits pels acadèmics. El premi Autoria se l'ha endut Benet Casablanca i Rafael Argullol per l'òpera *L'enigma di Lea*. El premi Interpretació ha recaigut en Quartet Casals i el d'Interdisciplina ha estat per *Je suis narcissiste*, una producció d'Òpera de Butxaca i Nova Creació, Teatre Lliure, Teatro Español i Teatro Real, amb Música de Raquel García Tomás.

?? Dos premis per a @rosaliavt a la primera edició dels #PremisAlícia2019, de l'@AcademiaMusica_. S'han entregat durant el @MercatMusicaVic. #mmvv31 #osona pic.twitter.com/trdqEm2NQI

? Marc Güell i Masramon (@marcguell) September 22, 2019

En la categoria Talent Emergent la guanyadora ha estat la Balkan Paradise Orchestra, en la de Producció Discogràfica *El Mal Querer* de Rosalía, produït per Columbia Records. També



han rebut un guardó Jordi Savall per les *Rutes de l'Esclavatge* en l'àmbit de Directe i Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval ha obtingut el premi al Projecte Social. El Taller de Músics ha estat el distingit amb el de Projecte Educatiu i el Grup Enderrock ha rebut el guardó al Periodisme Musical. Per últim, Rosalía ha guanyat el premi a la Internacionalització.

A banda d'aquests, la Junta Directiva de l'Acadèmia Catalana de Música ha decidit donar el Premi a la Trajectòria a Jordi Savall "per la seva excel·lència creativa, interpretativa i professional, **així com pel seu ampli reconeixement internacional i desenvolupament d'una gran tasca pedagògica i social**".

Montañés ha explicat que la junta "no ha tingut cap dubte" en atorgar el premi a Savall perquè "és una de les persones musicalment més excel·lent".



Durant els concerts de divendres. Foto: José M. Gutiérrez

Lliurament al MMVV 19

El gerent ha destacat que tant els finalistes com els premiats han estat escollit pels acadèmics, tant individuals com les entitats, i que representen unes 90.000 persones relacionades amb la música arreu de Catalunya. Els guanyadors han rebut un guardó creat per la il·lustradora i **escultora Carme Solé Vendrell, reconeguda amb la Creu de Sant Jordi i el Premi Nacional de Cultura, entre d'altres.**

El fet que l'entrega de premis hagi coincidit amb el cap de setmana del MMVV és el resultat d'una "col·laboració puntual" i encara no està decidit on es faran les següents gales. El que sí que és probable és que aquesta es traslladi de l'octubre al juny, per celebrar-se a l'entorn del 21, **Dia Mundial de la Música. "Com una festa d'inici perquè després venen tots els festivals d'estiu", ha apuntat Montañés.**



La gala ha comptat amb la participació del president de la Generalitat, **Quim Torra**, així com **altres autoritats de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Vic**.