

«Entre dos aguas», gran triomfadora dels Premis Gaudí

La pel·lícula d'Isaki Lacuesta s'emporta set guardons a la gala del cinema català



Isaki Lacuesta i Albert García, a la catifa vermella dels Premis Gaudí | Albert García

Sense pèls a la llengua. El Mag Lari ha començat la gala dels Premis Gaudí amb més ironia que màgia: amb bromes desacomplexades i directes que han fet que més d'un actor intentés amagar-se entre el públic per passar desapercebut.

El seu contundent monòleg, precedit d'una gran actuació d'Alfred García, han servit per inaugurar la XI edició dels premis, uns guardons marcats per *Entre dos Aguas*, *El fotógrafo de Mauthausen* i *Viaje al cuarto de una madre*, les grans triomfadores de la nit.

. @alfredgarcia inaugura la Gala dels #PremisGaudí amb aquesta actuació
pic.twitter.com/tABw5EjXwr

? ADOLESCENTS.CAT (@adolescents_cat) 27 de enero de 2019

La pel·lícula d'Isaki Lacuesta s'ha emportat set guardons, entre ells el de Millor Pel·lícula en llengua no catalana i Millor direcció, mentre que *El fotógrafo de Mauthausen* ha acumulat la majoria de premis tècnics. A *Viaje al cuarto de una madre* el protagonisme ha estat femení: Lola Dueñas i Anna Castillo han estat premiades per la seva actuació i Celia Rico s'ha fet amb el guardó a Millor Guió.



Finalment, *Les distàncies*, que partia com una de les favorites amb set nominacions, només ha aconseguit alçar-se amb el Gaudí a Millor pel·lícula, al qual també optaven *Jean-François i el sentit de la vida*, *Yo la busco* i *Formentera Lady*.

"Entre dos aguas", gran guanyadora de la nit, s'endú el Premi a Millor pel·lícula en llengua no catalana #PremisGaudí

?? <https://t.co/ayuxRaXlaQ> pic.twitter.com/MoNTiKodKm

? Premis Gaudí - Acadèmia del Cinema Català (@academiacinecat) 28 de enero de 2019

La mirada femenina als Gaudí

La presència femenina ha arribat per quedar-s'hi: si a la passada edició, un 40 per cent de les nominacions (i un 50 al palmarés) eren per dones, pràcticament doblant les dades de 2017, aquest any s'ha avançat, fregant el 50 per cent.

Una representació del talent femení que ha brillat especialment en la categoria de la direcció: la meitat dels llargmetratges nominats a Millor pel·lícula, Millor pel·lícula en llengua no catalana, Millor documental i Millor pel·lícula per a televisió han estat dirigides per dones: Elena Trapé (*Les distàncies*), Sara Gutiérrez Galve (*Yo la busco*), Celia Rico (*Viaje al cuarto de una madre*), Mar Targarona (*El fotógrafo de Mauthausen*), Alba Sotorra (*Comandant Arian*), Diana Toucedo (*Trinta lumes*), Sílvia Quer (*De la ley a la ley*) i Sílvia Munt (*Vida privada*).



Anna Castillo i Lola Dueñas als Premis Gaudí. Foto: Albert García

La catifa vermella

<https://www.adolescents.cat/noticia/40452/entre-dos-aguas-gran-trionfadora-dels-premis-gaudi>



Com no podia ser d'altra manera, abans de la gala els assistents han desfilat per la catifa vermella del Palau de Congressos. El Mag Lari ha estat el primer en trepitjar-la i ho ha fet acompanyat de la junta directiva de l'Acadèmia de Cinema Català. També han passat per la catifa dels Gaudí els actors i actrius Alex Brendemühl, Carme Elías, Alexandra Jiménez, Lola Dueñas, Eduard Fernández, Clara Segura, Alain Hernández, Israel Gómez, Sergi López, Laia Manzanares i Adrian Grösser, entre moltes altres, com podeu veure en el recull que hem fet en **aquest article**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=umWeJIFpdvE>

Tots els guanyadors dels Premis Gaudí 2019

Millor Pel·lícula
LES DISTÀNCIES, dirigida per Elena Trapé.

Millor Pel·lícula en llengua no catalana
ENTRE DOS AGUAS, dirigida per Isaki Lacuesta.

Millor Direcció
Isaki Lacuesta, per ENTRE DOS AGUAS

Millor Guió
Celia Rico, per VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Millor Protagonista Femenina
Lola Dueñas, per VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Millor Protagonista Masculí
Israel Gómez Romero, per ENTRE DOS AGUAS

Millor Direcció de Producció
Eduard Vallès i Hanga Kurucz, per EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Millor Pel·lícula Documental
PETITET, dirigida i escrita per Carles Bosch.

Millor Curtmetratge
LA ÚLTIMA VIRGEN, dirigit per Bàrbara Farré.

Millor Pel·lícula per a Televisió
VIDA PRIVADA, dirigida per Sílvia Munt.

Millor Pel·lícula d'Animació
MEMÒRIES D'UN HOME EN PIJAMA, dirigida per Carlos Fernández de Vigo.

Millor Direcció Artística
Rosa Ros, per EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Millor Actriu Secundària
Anna Castillo, per VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE



Millor Actor Secundari
Oriol Pla, per PETRA

Millor Muntatge
Sergi Dies, per ENTRE DOS AGUAS

Millor Música Original
Kiko Veneno i Raül Refree, per ENTRE DOS AGUAS

Millor Fotografia
Diego Dussuel, per ENTRE DOS AGUAS

Millor Vestuari
Mercè Paloma, per EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Millor So
Alejandro Castillo i Amanda Villavieja, per ENTRE DOS AGUAS

Millors Efectes Visuals
Laura Pedro, Lluís Rivera i Ricard Barriga, per SUPERLÓPEZ

Millor Maquillatge i Perruqueria
Caitlin Acheson i Jesús Martos, per EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Millor Pel·lícula Europea
COLD WAR, dirigida i escrita per Pawel Pawlikowski.

Premi Especial del Públic
VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE, dirigida i escrita per Celia Rico.

Premi Gaudí d'Honor
JOAN PERA